



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

PLAN DE APOYO

ASIGNATURA/AREA: ÉTICA		FECHA:	
PERIODO: II		GRADO: SEXTO	
NOMBRE DEL DOCENTE: CRISTINA RODRIGUEZ			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
FECHA DE ENTREGA: 1 – 4 septiembre		FECHA DE SUSTENTACIÓN: 7 – 11 septiembre	
Temas a evaluar: • Cambiando mis defectos y potenciando mis virtudes. • Transformación de la sociedad desde el diálogo y la tolerancia. • El trabajo en equipo. • Resolución de conflictos en grupo.			
Recursos: Cuaderno de ética, hojas de block, lápiz, borrador, colores, regla, guía impresa.			
OBSERVACIONES: Este plan de apoyo debe ser elaborado en el CUADERNO DE ÉTICA, a mano, con lapicero, con letra legible espaciada (letras distinguibles) y excelente ortografía. El cuaderno debe tener nombre y apellido, grado y estar completamente desatrasado del segundo periodo. DEBE SUSTENTAR EN LA FECHA QUE DESIGNE LA COORDINADORA.			

ACTIVIDADES

El estudiante debe presentar su cuaderno de ética completamente desatrasado, organizado, con buena letra y con las fichas de coloreo realizadas, pegadas y las preguntas acerca de ellas correctamente contestadas.

Clase 1: Mi inventario personal

Cortar (o dibuja) este escudo, colorear y pegarlo en el cuaderno. Copiar aparte en el cuaderno estas preguntas, de cada una de ellas debe dibujar algo y responderlas.



- **Sección 1:** Mi mayor talento (lo que hago bien).
- **Sección 2:** Mi mayor virtud (cómo trato a los demás).
- **Sección 3:** Un "defecto" que quiero trabajar.
- **Sección 4:** Un sueño para el futuro.

Clase 2: El laboratorio de hábitos

Cortar esta poción (o dibujarla), colorear y pegarla en el cuaderno. Copiar aparte en el cuaderno estas preguntas y responderlas.

Desarrollo: Creando la "Poción de Cambio"



- Identificación de tu defecto: Escribe cuál es tu defecto para trabajar.
- La Metáfora: El "defecto" es simplemente un hábito que está usando la energía en la dirección equivocada. Para cambiarlo, no basta con "querer", se necesitan ingredientes técnicos.
- Actividad escrita: En el cuaderno, deben dibujar un frasco de poción y escribir sus tres ingredientes (acciones):
 1. Ingrediente 1 (El Detonante): Identificar qué me hace reaccionar así (ej. "me pongo malgeniado cuando tengo hambre").
 2. Ingrediente 2 (La Pausa): Una acción física para detener el impulso (ej. "respirar profundo", "contar hasta 10").
 3. Ingrediente 3 (La Acción Nueva): Qué voy a hacer en lugar de lo de siempre (ej. "pedir un momento a solas" en lugar de gritar).

Clase 3: El código de fortalezas del grupo

Copiar y completar estas frases en tu cuaderno.

- LO QUE MEJOR LE APORTO AL GRUPO ES:
- Debes escribir el nombre de un compañero que admires por algo específico (que no sea tu mejor amigo necesariamente).
- Debes completar la frase: *"Admiro a [Nombre] porque su virtud de [Virtud] ayuda a que nuestro salón sea..."*.

Clase 4: El mapa de las diferencias

Diseñar un semáforo en el cuaderno de la siguiente manera:

- **Rojo:** Una actitud de mis compañeros en el salón que me cuesta mucho tolerar y me hace perder el control (ej. los gritos, las burlas).
- **Amarillo:** Una actitud que me molesta, pero que puedo manejar si respiro profundo y uso mi "poción de cambio" de la Clase 2.
- **Verde:** Una acción que yo me comprometo a hacer para respetar las diferencias de los demás en este periodo.

Diseñar la siguiente imagen en tu cuaderno (los círculos de mi identidad), con dibujos, coloreado y no con la misma información dada sino con tu propia realidad.



Clase 5: El arte de escuchar (más allá del ruido)

Copia lo siguiente y realiza la ilustración: En el salón existen 3 "monstruos" o enemigos que sabotean la comunicación y generan malentendidos o peleas.

- 1. El Distraído (El Radar Apagado):** Está físicamente presente, pero su mente está en el recreo, en el celular o dibujando. Oye el ruido, pero no procesa el mensaje.
 - 2. El Interruptor (El Impaciente):** No deja terminar de hablar al otro porque siente que lo que él tiene que decir es más importante. Corta las frases a la mitad.
 - 3. El Juez (El Prejuicioso):** Escucha solo para criticar o reírse de lo que el otro dice, en lugar de intentar entender su punto de vista.
- Haz un autoexamen y escribe: *¿Cuál de estos tres enemigos es el que más aparece en mí cuando estoy en clase o cuando peleo con un compañero? ¿Cómo puedo vencerlo?*



Clase 6: El extintor de conflictos

Escribir: Imagina que Manuel regresa del descanso y encuentra que alguien le rayó la portada del segundo periodo que con tanto esfuerzo dibujó. Manuel se enfurece, señala a Santiago y le grita frente a todos: '¡Usted siempre es la misma porquería, es un envidioso y me las va a pagar!'.

¿Cuál opción te guste más?

- **Opción A:** El conflicto se va a solucionar porque Manuel cantó la verdad.
- **Opción B:** El conflicto se va a hacer diez veces más grande.

Cuando atacamos a la persona (diciendo "tú eres...") en lugar de hablar del hecho, el otro se defiende y el problema explota. Colorea y pega en tu cuaderno la siguiente ilustración:



Luego copia y responde en el cuaderno:

1. **El detonante:** Mira a Manuel en la parte de arriba de la hoja. ¿Qué palabras usó para atacar a Santiago y qué creen que sintió Santiago al escucharlas?
2. **El clima del salón:** Observa las caras de los compañeros de atrás en la escena de arriba y compáralas con las de la escena de abajo. ¿Qué le pasa a la tranquilidad de todo el grupo cuando dos personas eligen pelear en lugar de hablar?
3. **Paso a paso:** Escribe con tus propias palabras qué significa cada uno de los 3 pasos del extintor que aparecen alrededor del dibujo:
 - **Paso 1 (El hecho):**
 - **Paso 2 (El sentimiento):**
 - **Paso 3 (La solución):**
4. **La gran diferencia:** En la escena de abajo, Manuel cambia la frase "*¡Tú eres un irresponsable!*" por "*Cuando tú coges mis cosas...*". ¿Por qué hablar de **la acción** apaga el incendio, mientras que atacar a **la persona** lo enciende más?
5. **Mi propio extintor:** Piensa en una situación real que te dé mucho malgenio dentro del salón de clases. Escribe cómo responderías usando la fórmula del **Mensaje Yo**:
 - **Cuando tú:** _____
 - **Yo me siento:** _____
 - **Por eso, te pido que:** _____